



مزار سیدعلی، نهبندان، معاصر

آرامگاه امامزاده سیدعلی، در نود کیلومتری شمال شهر نهبندان واقع شده و مورد توجه خاص پیروان اهل بیت علیهم السلام است. **قلعه اکرم آباد، نهبندان، دوره قاجار**

به رغم ویرانی فضای داخلی قلعه اکرم آباد، معماری آن را می توان به دوره صفویه تا قاجاریه نسبت داد؛ به گونه ای که برای نخستین بار، شالوده آن در دوره صفویه پی ریزی شده و در دوره های بعدی، به سازی و مرمت گردیده و شاید فضاهایی نیز به آن افزوده شده و تا دوره قاجار نیز به عنوان نقطه ای نظامی و دفاعی، مورد بهره برداری قرار گرفته است.

مشاهیر و فرزندانگان

این سرزمین، چون دیگر سرزمین ها، اندیش مندانی را در دامان خویش پرورانیده است؛ بزرگانی که نخستین بار، پشتشان را خاک گرم و تقطیده این دیار در آغوش کشیده و آخرین بار هم غریبانه در دل کویر، صورت بر خاک پر مهر موطنشان نهاده و با خاموشی چراغ وجودشان، نام و یاد آنان نیز از یادها، پاک شده است. از جمله می توان اندیش مندانی چون: ابن عبدالرحمن بن عبدالله، فقیه ابوبکر نیهی، نوابه خفی، شاعرهای عارف که قدم در وادی عرفان گذاشت و غیره که در این نوشتار کوتاه نمی توان به معرفی آن ها پرداخت، اشاره کرد.

شهیدان

سردار شهید محمدجواد آخوندی: شرکت در عملیات سرکوب منافقان در غائله کردستان، فرماندهی گردان یدالله تیپ امام موسی کاظم علیه السلام و حضور در عملیات غرور آفرین خیبر.

سردار شهید رجب علی آهنی: مسئولیت فرماندهی گردان بر عملیات طریق القدس، فرماندهی نیروهای ویژه خراسان در جبهه شوش، شرکت در عملیات فتح المبین و بیت المقدس و فرماندهی گردان ابوذر، رشادت و شهادت در عملیات مسلم بن یقیل در سال ۶۱

سردار شهید حسین پیرامی: حضور در عملیات هایی که چون بستان، رمضان، والفجر، با مسئولیت های گوناگون معاون یا فرمانده گردان، نقطه عروجش منطقه حاج عمران بود.

سردار شهید نصرالله ترابی: فرمانده گردان سیف الله؛ اما شناس در میان مردم و همرزمان. افتخارآفرینی و رشادت در عملیات بدر.

هنرهای سنتی

هنرهای سنتی نهبندان عبارتند از: جاجیم بافی، گلیم بافی، نالی بافی، نمدمالی، حصیربافی، سیدبافی، پارچه بافی، سوزن دوزی و ... برای آگاهی بیشتر به سایت WWW.Nehbandan.com مراجعه کنید.



روی میز تحریریه

شکر نعمت

ما نمی دانیم چه طور خدای مهربان را شکر کنیم به خاطر همه لطف و منتهایی که بر ما داشته و بویژه به خاطر مخاطبان خوبی که نصیب ما کرده است. خوانندگان مجله ما جزو بهترین و وفادارترین افرادند. صدها دلیل برای حرف مان داریم اما یکی از ساده ترین دلایل، دغدغه آنان برای چاپ مجله است. هر بار که مجله کمی دیر به دست شان می رسد، تماس می گیرند و از مجله می پرسند و اظهار لطف دارند ... و ما شرمندۀ آنان هستیم، مثل همیشه.

این بار هم که مجله با تاخیر به دست شان می رسد، اسباب شرمندگی ما فراهم شده. هم از آن عزیزیانی که در همین چند روزه نگران شدند و تماس گرفتند تشکر می کنیم و هم صادقانه به همه می گوئیم که فقط و فقط به خاطر مسائل مالی نتوانستیم مجله را تقدیمتان کنیم ... می بینید که از صفحات رنگی مان هم در این شماره خبری نیست و تنها کاری که توانستیم بکنیم این بود که ۸ صفحه به صفحات اصلی مان بیفزاییم که آن هم دائمی نخواهد بود! همین که توانستیم این شماره را هر چند با تأخیر تقدیمتان کنیم، خدای را شکر می گزاریم.

شکر نعمت، نعمت افزون کند

بسیاری از خوانندگان مجله با ما همدلی و همراهی دارند و عده ای از آن بسیار، برای ما مطلب می فرستند که بخشی از آنها جالب توجه و با اندکی جرح و تعدیل قابل چاپ است. صمیمانه می گوئیم: باور کنید در این مدت با خود عذاب وجدان داشتیم و نمی دانستیم با این همه مطلب ارسالی چه کنیم؟ از یک سو بسیاری از مطالب نویسندگان مجله در نوبت چاپ بوده و هست و از سوی دیگر، این مطالب ارسال شده ... بالاخره با این واقعیت کنار آمدیم که توجه خوانندگان مجله نوعی «نعمت» است و توجه به لطف آنان به نوعی «شکر نعمت». و می دانستیم و باور داشتیم که «کفر نعمت از کفت بیرون کند» و نیز قرار نیست به هیچ وجه این خوانندگان خوب و همدل و فهیم را از دست بدهیم ...

حرف آخر این که، تصمیم گرفتیم یک صفحه ویژه آثار خوانندگان دست به قلم و علاقه مند به نویسندگی باز کنیم با نام «تحریریه خوانندگان» تا هر طور شده، کمی از خجالت عزیزانمان درآییم...

در همین شماره هم، یکی از صفحات پایانی به درج مطلب یکی از نویسندگان که حدود یک سال پیش ارسال کرده (!) اختصاص یافته است.

ویژه ها را تحویل بگیرید!

قرار بود شماره تیرماه ویژه نامه «حجاب» داشته باشیم و در شماره مرداد به موضوعات معنوی ماه رجب بویژه بعثت پیامبر اعظم صلوات الله وسلامه علیه بپردازیم. حالا که نشریه اختصاص به این دو ماه یافته، صفحات ویژه نامه مجله هم بین این دو موضوع مهم تقسیم شده است. اگر می بینید موضوعات، متنوع و قالب ها گوناگون است، دقیقاً به همین خاطر است.

ای کاش می توانستیم ویژه ها را در صفحات رنگی چاپ کنیم تا رنگ و جلای بیشتری داشته باشد. بالاخره نمی توان منکر تأثیرات و جذابیت های بصری صفحات رنگی شد؛ اما چه کنیم که از عهده و توان ما خارج بوده و هست...

دعا کنید بتوانیم در شماره های بعد، کیفیت محتوایی ویژه نامه ها را بالا ببریم تا جبران فقدان جاذبه های بصری شده باشد.

انتقاد؛ اما سازنده

بسیاری از مخاطبان هوشیار و موشکاف در هر شماره ی مجله که نقصی و عیبی می بینند، فوراً دست به قلم می شوند و عیب ها را یادآور می شوند. جالب این که به همان اندازه که در یادآوری مشکلات دقیق و جزئی نگر هستند، اکثراً زیبایی ها و قوت کار را به طور کلی می بینند و تذکر می دهند.

کلمات کلیشه ای و تکراری چون «مجله تان عالی بود»، «لذت بردم»، «همه اش خوب بود» و ... هیچ کدام کارساز نیستند و نمی توانند راهنمای ما باشند. انتظار داریم همان طور که عیب هایمان را جزء به جزء تذکر می دهید و مثلاً می گوئید «سوال شماره ۳ مسابقه غلط بود»، قوت ها و زیبایی ها را هم جزء به جزء یادآور شوید ... در این چند شماره پیشین بنا به تذکرات دلسوزانه مخاطبان، چند صفحه مجله را تغییر دادیم و از همه مهم تر، تاکنون از چهار طراح برای طراحی گرافیک مجله بهره برده ایم و اگر می بینید دائم نام گرافیست مجله تغییر می کند، دقیقاً به این دلیل است که به نظر مخاطبان مان اهمیت می دهیم.

دوست داریم باز هم از ما انتقاد کنید و ضعف هایمان را بشمارید، هر چند خودمان بسیاری از اشتباهات مان را می دانیم ... اما این را هم بدانید که رفع برخی اشتباهات یا ضعف ها از عهده ما خارج است؛ مثلاً این که چرا مجله دیر چاپ می شود؟ یا این که چرا دیر به دست شما می رسد؟ یا چرا اصلاً نمی رسد؟! درباره این مشکلات قبلاً هم نوشته ایم و توضیح کافی داده ایم؛ با این حال باز هم می نویسیم و صادقانه می گوئیم که به همدلی و صبوری شما احترام می گذاریم و امیدواریم ضعف و قصور ما را ببخشایید...

حرف آخر این که صفحه «پیغام پَسغام» با نوشته های شما - که بیشتر هم اعتراض و انتقاد سازنده است - روح گرفته و دوام یافته است. یکی از افتخارات ما هم در این مجله این است که ظرفیت شنیدن انتقاد و اعتراض را تاکنون داشته ایم. شما هم این فرصت پیش آمده را قدر بدانید. مطمئناً نظرات شما در بالا رفتن کیفیت محتوایی و هنری مجله نقش به سزایی خواهد داشت. پس باز هم دست به قلم شوید و برای ما بنویسید... تحریریه دیدار آشنا